Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: __Laboratorio base de creación_____
Red: __escénicas_____ Énfasis (del proceso o lote) :_teatro contemporáneo_____
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): La candelaria Comuna 10_____
Fecha: _Junio 24___ Horario: _6-10pm_____ Lugar: __Casa del teatro de Medellín____
Propósito del proceso: __ laboratorio de creación teatral
_____
_____
_____
Propósito de la jornada: _Encuentro con la escena_____
_____
_____

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	Mesa redonda para socializar el grupo, los integrantes y explicar el proceso de este laboratorio. - Actividades de acople entre los y las participantes, con juegos de improvisación para despertar la escucha grupal, la aceptación y el riesgo escénico. - Reconocimiento de saberes de los y las participantes. - Lectura de la obra “Stripper…desnudando a Adán en la boca de Eva”.	**Responsable:** Carlos Pérez **Materiales:** Texto dramatúrgico

	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Ejercicios de la máquina corporal y máquina con objetos, para engranar la escucha grupal y trabajar con las habilidades de cada uno y cada una. -Ejercicios de situación dramática con base en el juego de la máquina.	**Responsable:** Carlos Pérez **Materiales:** N/A
	3. Ampliación conceptual y experiencial	El desarrollo de una situación teatral a partir de una acción física, una acción dramática. Estos elementos cómo van apareciendo y como el actor o actriz debe tener la capacidad de unir varios elementos a la vez y darles sentido.	**Responsable:** Carlos Pérez **Materiales:** N/A
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Dar espacio para socializar los conceptos y permitir unificar conocimiento.	**Responsable:** Carlos Pérez **Materiales:** N/A
	5. Valoración	Sentires, preguntas y respuestas sobre el trabajo. Espacio para aclarar dudas y potencializar lo visto y entendido.	**Responsable:** Carlos Pérez **Materiales:** N/A